Armenia, 16 de septiembre de 2026

Doctora
ERICA FERNANDA FALLA GARCIA
Directora
Corporación de Cultura y Turismo de Armenia
La Ciudad.

Asunto: Cotización para determinar el valor en proceso competitivo señalado en el Decreto 092 de 2017.

De la manera más atenta nos permitimos enviar cotización solicitada, con el fin de suscribir CONVENIO DE ASOCIACIÓN, el cual busca la ejecución del siguiente objeto: "AUNAR ESFUERZOS ENTRE LA CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA Y UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO DE RECONOCIDA IDONEIDAD, PARA LA REALIZACIÓN DEL IV ENCUENTRO POETICO CARMELINA SOTO VALENCIA EN EL MUNICIPIO DE ARMENIA".

Por tal razón, nos permitimos solicitar cotización bajo los siguientes términos:

ENCUENTRO CARMELINA SOTO 2026	**Cant.**	**INSUMOS**	**Valor Unitario**	**Valor Parcial**	**Observaciones**
Ciclo de talleres					
La ESAL se compromete a la realización de 2 talleres de promoción de lectura y escritura creativa, cada uno de 5 sesiones en dos IE del municipio. Los talleres estarán dirigidos a grupos de entre 20 y 30 estudiantes y jóvenes. Estos espacios pedagógicos serán guiados por dos talleristas profesionales con al menos un año de experiencia en áreas relacionadas con la literatura, la comunicación social y/o el periodismo. Los talleristas son los encargados de planear, facilitar y dinamizar actividades educativas o formativas en el taller. Su función principal es guiar a los participantes a través de ejercicios, discusiones y dinámicas que permitan alcanzar los objetivos del taller. (Planeación, diseño de las sesiones y del material pedagógico, así como ejecución de las sesiones) Herramientas Pedagógicas: Los talleristas deberán aportar herramientas pedagógicas que podrán realizarse a través de: Libro	2	Tallerista profesional en áreas del conocimiento de Literatura, Comunicación Social y/o Periodismo con al menos un año de experiencia en áreas relacionadas, aportando las respectivas Herramientas Pedagógica.	$ 1.900.000	$ 3.800.000	TALLER "ESTACIONES DE CREACIÓN". Generar productos: Libro digital, Fanzine, Fotografías, Memorias, Podcast y/o Videos T**aller 1**. Historias que heredé. Cinco (5) sesiones Relatos de familia. T**aller 2**. Poemas para Carmelina Soto Cinco (5) sesiones Creación poética inspirada en la autora.

digital, Fanzine, Fotografías, Memorias, Podcast y/o Videos					
Evento para Bibliotecarios y Promotores de Lectura					
La ESAL deberá propiciar un evento formativo durante un día con tres actividades para bibliotecarios que hagan parte de la Red de Bibliotecas del Quindío y promotores de lectura del Quindío en la Biblioteca Carmelina Soto Valencia de Armenia. La ESAL deberá garantizar la producción, amplificación y condiciones técnicas necesarias para un óptimo desarrollo de las tres actividades y certificaciones de los participantes en la actividad.	**1**	Producción-amplificación-Cabina activa de 15 pulgadas con 2 micrófonos inalámbricos y 1 video vean y equipo de cómputo,	$ 1.200.000	$ 1.200.000	Laboratorio de innovación lectora con promotores de lectura y bibliotecarios.
El espacio formativo estará dividido en tres bloques temáticos o actividades. La primera actividad será una charla taller sobre escritura y narración oral; la segunda una charla sobre herramientas digitales y creación de contenidos para la promoción de lectura y la tercera, un taller de creación de podcast. Cada bloque será orientado por un profesional que cuente con una trayectoria mínima de un año en las áreas relacionadas con las bibliotecas, la literatura y/o comunicaciones. La ESAL deberá garantizar un bienestar y comodidad para los participantes durante toda la jornada del evento formativo.	**40**	Bienestar para los participantes (Almuerzo-Estación Café) Almuerzos Arroz Paisa Personal, Empacado con Juguito en Caja (opción 1) Caja de Lechona Empacada Personal con Juguito en Caja (opción 1) (opción 2)	$ 40.000	$ 1.600.000	
	40	Certificados	$ 8.000	$ 320.000	
	3	Honorarios para los tres (3) formadores profesionales en áreas del conocimiento de Literatura, Comunicación Social y/o Periodismo.	$ 1.200.000	$ 3.600.000	
Círculo de la Palabra					
La ESAL deberá realizar un club de lectura sobre la obra de Carmelina Soto en 3 espacios diferentes (librerías, cafés y/o café libro) pensados para todo público. Honorarios para el profesional o los profesionales que orientará el Club de Lectura	**1**	Producción-amplificación-Cabina activa de 15 pulgadas con 2 micrófonos inalámbricos.	$ 900.000	$ 900.000	Círculo de la Palabra. Opciones lugares posibles (LIBRERÍA EL QUIJOTE, CAFE MANIFESTO, TIERRA DE PIONEROS, EXPEDICION CAFÉ BIBLIOTECA CARMELINA SOTO VALENCIA)
	3	Honorarios para Profesional, Técnicos o Tecnólogos (escritores o comunicadores con publicaciones o escritos literarios)	$ 400.000	$ 1.200.000	

Exhibición en la Biblioteca					
La ESAL garantizará la exhibición de los productos generados en las instituciones educativas intervenidas. Además, se requiere realizar labores de montaje y producción de las respectivas muestras. Se debe garantizar el traslado de los estudiantes participantes de las 2 instituciones educativas para realizar la exhibición. Esta exhibición se realizará en la Biblioteca Pública Carmelina Soto Valencia.	**1**	Producción - Montaje-Exhibición Producción- amplificación- 2 Cabina activa de 15 pulgadas con 2 micrófonos inalámbricos.	$ 2.800.000	$ 2.800.000	Se aportarán en la ejecución de la actividad ayudas pedagógicas: Libro digital, Fanzine Fotografías, Podcast, Videos
	1	Traslado de los 60 participantes de los talleres de las 2 instituciones educativas	$ 800.000	$ 800.000	
Reconocimiento a los participantes de las instituciones educativas públicas de Armenia.	**60**	Reconocimientos	$ 8.000	$ 480.000	
	60	Bienestar para los participantes (Estación comidas y bebidas) Refrigerios: Opción 1: Un sándwich con jugo en caja. Opción 2: Un pastel de jamón y queso con jugo en caja. Y agua Permanente	$ 15.000	$ 900.000	
ENCUENTRO POÉTICO					
La ESAL deberá realizar un encuentro poético con un artista de la música en la Biblioteca Pública Carmelina Soto. El evento creará un espacio de diálogo y estará dirigido a la comunidad en general con interés en el arte y el mundo de las letras. Contar con un moderador con conocimiento sobre las artes escénicas o comunicaciones, para el conversatorio con el artista invitado (a), y con los requerimientos técnicos necesarios para el desarrollo de la actividad.	**1**	Cantante invitado (a) con trayectoria nacional que participará del encuentro poético y con quien se hará el conversatorio artístico.	$ 5.500.000	$ 5.500.000	Se debe garantizar por lo menos 1 Moderador. 2 cabinas activas de marca reconocida para PA en su respectivo Trípode. 2 cabinas para monitoreo. 2 micrófonos de buena marca (shure - senhgeiser). 2 Líneas profesionales. 2 Micrófonos inalámbricos. 1 Caja directa. 1 consola mínimo 12 canales. 4 luces par Led
	1	2 cabinas activas de marca reconocida para PA en su respectivo Trípode. 2 cabinas para monitoreo. 2 micrófonos de buena marca. 2 Líneas profesionales. 2 Micrófonos inalámbricos. 1 Caja directa. 1 consola mínimo 12 canales. 4 luces par Led	$ 1.800.000	$ 1.800.000	

Promoción y Difusión					
Diseño de la programación completa del encuentro literario que incluye piezas para difusión de cada una de las actividades en redes sociales como Facebook e Instagram. De igual forma deberá realizar el registro fotográfico y audiovisual de cada una de las actividades realizadas por un Publicista, Tecnólogo en Comunicación Publicitaria, Técnico profesional en procesos Publicitarios y estudios en fotografía. Honorarios para ese comunicador.	**1**	Publicista, Tecnólogo en Comunicación Publicitaria, Técnico profesional en procesos Publicitarios y estudios en fotografía	$ 2.200.000	$ 2.200.000	
	1	Diseño e Impresión 1 pendón con la imagen oficial del Encuentro Carmelita Soto y los logos aprobados por la Corporación de Cultura y Turismo	$ 120.000	$ 120.000	
	1	Diseño y entrega de 6 piezas publicitarias para publicación en redes.	$ 500.000	$ 500.000	
Dirección, coordinación, logística y ejecución					
Un director general quien supervisará integralmente la planificación, coordinación y ejecución de todas las actividades que se den durante el plazo de ejecución del contrato. Deberá tener experiencia en la realización de eventos en el área de Literatura, actividades pedagógicas, formación cultural y/o afines.	**1**	Un profesional con experiencia en la planificación, coordinación y ejecución de eventos artísticos o culturales.	$ 3.600.000	$ 3.600.000	
Dos personas para el apoyo logístico de todo el evento quienes estarán encargados de gestionar la ejecución de todas las actividades y eventos que se den durante el plazo de ejecución del contrato.	**2**	Bachiller con experiencia mínima de un año en apoyo a organización de eventos	$ 900.000	$ 1.800.000	
Subtotal:				**$ 33.120.000**	
Gastos Administrativos				$ 4.200.000	
Total:				**$ 37.320.000**	

Cordialmente,

KAREN KAISSAL S.
Representante legal